

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

Colle Sannita – IPSAR – Clase1A – Italiano – CasamassaG.pdf

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 4 ore settimanali di lezione della disciplina Italiano a. s. 2014/2015

3 - ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
Competenze di lingua Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Competenze professionali Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali, individuando le nuove tendenze di filiera			
MODULO: Lingua e comunicazione			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità (competenze)	Tempi <i>n. h dal/al</i> oppure <i>n. h intero a.s.</i>
La comunicazione	- La comunicazione - Gli elementi della comunicazione - Il linguaggio verbale - Il linguaggio non verbale - Il registro linguistico	- Riconoscere, decodificare e usare i linguaggi verbali e non verbali - Individuare e manipolare gli elementi della comunicazione - Usare il linguaggio adattandolo alla situazione comunicativa - Individuare il contesto	Intero anno scolastico

		al quale una comunicazione fa riferimento - Riconoscere e usare i diversi registri linguistici - Produrre testi orali e scritti adeguati al contesto -	
Saper ascoltare	- Cosa significa saper ascoltare - Conoscere gli scopi per cui si ascolta - Conoscere le strategie per un ascolto efficace - Conoscere le strategie per prendere appunti e rielaborarli	- Applicare le strategie per un ascolto efficace - Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie - Distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni - Prendere appunti mentre si ascolta e saperli rielaborare - Sintetizzare le informazioni	Intero anno scolastico
Saper parlare	- Che cosa significa saper parlare - Conoscere gli scopi per cui si parla - Conoscere le strategie per dialogare in modo civile con gli altri	- Applicare efficacemente le strategie per esprimersi oralmente in modo chiaro, corretto, esaustivo e coinvolgente - Variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori - Raccontare un'esperienza personale o un testo narrativo - Usare il dialogo come strumento comunicativo per relazionarsi in modo civile con gli altri	Intero anno scolastico
Saper leggere	- Cosa significa saper leggere - Conoscere gli scopi per cui si legge	- Leggere in modo silenzioso e ad alta voce - Applicare efficacemente le tecniche di lettura - Ricordare il contenuto di un testo utilizzando diverse strategie	Intero anno scolastico
Saper scrivere	- Che cosa significa saper scrivere - Conoscere le	- Identificare l'argomento, il destinatario e lo scopo	Intero anno scolastico

	caratteristiche fondamentali di un testo (coerenza, coesione, correttezza) - Conoscere le fasi del processo di scrittura (progettazione, stesura, revisione)	di un testo - Raccogliere le idee nella forma della lista e del grappolo associativo - Costruire una scaletta	
MODULO: Educazione linguistica			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità (competenze)	
L'aspetto normativo della lingua italiana	- Conoscere l'alfabeto - Le regole dell'accentazione - I segni e le regole della punteggiatura e l'uso delle maiuscola - Le regole dell'ortografia - Le parole e la composizione delle stesse - Il sistema verbo, le caratteristiche morfologiche, forma, funzione, modi e tempi - Nome o sostantivo - L' articolo - La preposizione - L'aggettivo - Il pronome - L' avverbio - La congiunzione	- Mettere in ordine alfabetico le parole - Uso appropriato del vocabolario - Usare l'apostrofo e praticare correttamente il troncamento - Applicare le regole dell'ortografia - Applicare le norme che regolano la divisione in sillabe - Applicare i principali meccanismi per arricchire il lessico - Riconoscere il verbo all'interno di una frase e i vari momenti temporali - Usare correttamente gli ausiliari - Riconoscere i vari modi e i vari tempi e saperli utilizzare nella produzione scritta e parlata - Riconoscere ed usare la diatesi attiva, passiva e riflessiva - Riconoscere il nome all'interno di una frase, farne uso adeguato e usare un patrimonio lessicale più ampio - Riconoscere i vari articoli e farne uso adeguato - Riconoscere le preposizioni e stabilire	Intero anno scolastico Intero anno scolastico

		relazioni tra le diverse parti del discorso o tra le frasi - Saper distinguere ed usare i vari tipi di aggettivi - Riconoscere e distinguere i pronomi, farne adeguato uso e distinguerli dagli aggettivi - Riconoscere e usare e usare i vari tipi di avverbi - Riconoscere e saper usare correttamente le congiunzioni	
MODULO: Educazione letteraria e analisi del testo: il testo narrativo			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità (competenze)	
L'analisi del testo narrativo	- Il testo narrativo - Le caratteristiche di un testo narrativo - Le principali nozioni di narratologia	- Distinguere un testo narrativo da uno non narrativo - Applicare le categorie di analisi narratologica - Individuare ambientazioni spaziali e temporali, ruoli caratteristiche dei personaggi - Individuare le tecniche narrative usate dall'autore e la loro finalità espressiva	Settembre - Marzo
Il genere giallo	- Le caratteristiche, le tecniche, gli elementi stilistici e strutturali del genere giallo e il lessico	- Comprendere il contenuto ed il meccanismo narrativo del genere	Da settembre a - Marzo

	specifico	giallo	
Il genere horror	- Le caratteristiche, le tecniche, gli elementi stilistici e strutturali del genere horror	- Comprendere il contenuto e il meccanismo narrativo del genere horror	Settembre - - Marzo
Il genere fantastico	- Le caratteristiche, le tecniche, gli elementi stilistici e strutturali del genere fantastico	- Comprendere il contenuto e il meccanismo narrativo del genere fantastico	Settembre - - Marzo
Il genere epico-mitologico	- Le caratteristiche, le tecniche, gli elementi stilistici e strutturali del genere mitologico	- Comprendere il contenuto e il meccanismo narrativo del genere mitologico	Settembre - - Marzo
Il genere comico umoristico	- Le caratteristiche, le tecniche, gli elementi stilistici e strutturali del genere mitologico	- Comprendere il contenuto e il meccanismo narrativo del genere mitologico	Settembre - - Marzo
MODULO: Letture e laboratorio testuale			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità (competenze)	
Genere giallo	Agatha Christie "Miss Marple racconta una storia" – da Miss Marple alla riscossa	- Analizzare le caratteristiche - Della struttura del linguaggio narrativo - Analizzare tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo narrativo - Cogliere le intenzioni comunicative e i valori trasmessi dall'autore	Settembre- Marzo
Genere horror	Edgar Allan Poe, "La maschera della morte rossa" in Tutti i racconti del mistero, dell'incubo e del terrore		
Genere fantastico	- Dino Buzzati, "Il Mantello", in La boutique		Settembre- Marzo

	del mistero		
Genere epico mitologico –	- Publio Ovidio Nasone “Le metamorfosi” III 356-510 rid. Adatt.		
Genere comico umoristico	- Achille Campanile, “Tragedie in due battute” - Giovanni Boccaccio, “La coscia fantasma” da Aldo Busi, Il Decamerone di Giovanni Boccaccio		
MODULO: Cibo e letteratura			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità (competenze)	
La narrativa	Banana Yoshimoto L'autore – l'opera “La cucina, luogo dell'anima”, in Kitchen Isabel Allende L'autore – l'opera “Innamorarsi ai fornelli”, in Afrodita. Racconti, ricette e altri afrodisiaci Italo Calvino L'autore - l'opera “Lumache ? No, e poi no! “, in Il barone rampante Giuseppe Tomasi di Lampedusa L'autore - l'opera “Banchetti principeschi” in Il gattopardo Alessandro Manzoni L'autore - l'opera “La polenta, il pane dei poveri” in I promessi sposi Eduardo De Filippo L'autore - l'opera		Curvatura verso l'area professionalizzante per h 22 Intero anno scolastico

	“Il rito del caffè”, in Questi fantasmi		
--	---	--	--

Morcone, 05/11/2014

Firma_____